榊原良子の声ってなんだろう
リアルタイム審査企画課題原稿【10/25(水)配信分】
Sensitivity【2】(女性用)　　by Bazann Tadano

そこに、いて。

動かずに、そこにいて下さい、

あなたをずっと見ていたいから。

そうすれば、

わたしの時間は、止まるのです。

そうすれば、

わたしとあなたは永遠に、一緒に居られる･･･。

だめ、動かないでください。

動いてしまったら、

あなたは今のあなたではなくなってしまう。

あなたでなくなってしまったら、私はあなたを愛せなくなってしまう。

あなたを忘れてしまう…。

私に、あなたを忘れさせないで。

動かないで。

そのまま目を見開いて、

ずっと私を見ていてください。

Sensitivity【2】(男性用)　　by Bazann Tadano

そこに、いて。

動かずに、そこにいてくれ、

君をずっと見ていたいから。

そうすれば、

僕の時間は、止まるんだ。

そうすれば、

僕と君は永遠に、一緒に居られる･･･。

だめ、動かないで。

動いてしまったら、

君は今の君ではなくなってしまう。

君でなくなってしまったら、僕は君を愛せなくなってしまう。

君を忘れてしまう…。

僕に、君を忘れさせないで。

動かないで。

そのまま目を見開いて、

ずっと僕を見ていてくれ。