榊原良子の声ってなんだろう

リアルタイム審査企画課題原稿【10/31(水)配信分】

Sensitivity【3】　　by Bazann Tadano

何言ってるの？

この間も、一週間前も、一昨日(おととい)も、昨日も、

同じこと聞いてたよね。

もう、いつもいつも同じことばかりで、

聞いてて嫌んなっちゃうよ。

そういうのには、答えなんてないんだよ。

絶対に「これ！」っていう答えなんか、

誰にも出せない！

答えがあったら、もうとっくに誰かが言ってるっしょ。

だからぁ、何千年経ってても答えが出てないって言うのは、

もともと答えなんてもんが無いからなのよ！

何か、ゴッホみたいに、肉眼で光の粒を見ようとしてるようで、

こっちは、耳、切りたくなっちゃうなぁ。

耳たぶ切れば、納得してくれる？

だったら、切ろうか？

(笑い)

これって、シュール。

サルバドール・ダリの気分！